

Утверждаю:

директор



Каржауова Д.Х.

**МОСШ №1**

**Лист наблюдения результатов диагностики стартового контроля  
в дошкольном классе 0 «А»**

**Воспитатель: Сейтказина Ботагоз А.**

**2025 – 2026 учебный год**

**Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии)**  
**Учебный год: 2025-2026      Класс: 0"А"      Период: Стартовый      Сроки проведения**

№	ФИО ребенка	5-Ф.1			5-Ф.2		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно		не бегает с разной скоростью
					бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	
1	Акмурзин Алихан		1			1	
2	Бижанов Амир		1			1	
3	Битурин Султан		1			1	
4	Горуш Алида		1			1	
5	Зинченко Александр		1			1	
6	Ибрагимов Давид		1			1	
7	Некрасов Анатолий		1				1
8	Овчаренко Эмиль		1			1	
9	Серегин Артем		1				1
10	Турчин Яромир		1			1	
11	Шегербаева Алия		1			1	
12							
13							
14							
15							
<b>Всего, N</b>		0	11	0	0	9	2
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	100	0	0	82	18

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	5-Ф	0	0.0
Средний	5-Ф	10	90.9
Низкий	5-Ф	1	9.1

		<b>11</b>	<b>100</b>			
		Развитие речи		Художестве		Осно
Высокий	5-К	0	0.0	0	0.0	0
Средний	5-К	5	45.5	5.3	48.1	4.3
Низкий	5-К	6	54.5	5.7	51.9	6.7
		<b>11</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>11</b>
Высокий	5-П	0	0.0			
Средний	5-П	4	33.3			
Низкий	5-П	7	67.0			
		<b>11</b>	<b>100</b>			
		Рисование		Лепка		Апп
Высокий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0.3
Средний	5-Т	6	57.1	7.3	66.2	6.7
Низкий	5-Т	<b>5</b>	<b>42.9</b>	<b>3.7</b>	<b>33.8</b>	<b>4</b>
		<b>11</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>11</b>
Высокий	5-С	0	3.9			
Средний	5-С	7	63.6			
Низкий	5-С	4	32.5			
		<b>11</b>	<b>100</b>			



ы грамоть	Казахский язык	
0.0	0	0.0
39.0	2.4	22.1
61.0	8.6	77.9
<b>100</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

пликация	онструирован	Музыка		
2.6	1.4	13.0	0	0.0
61.0	6.9	62.3	5	45.5
<b>36.4</b>	<b>2.7</b>	<b>24.7</b>	<b>6</b>	<b>54.5</b>
<b>100</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>100</b>





Развитие речи								
5-К.2		5-К.3			5-К.4			
реблюет в речи ествительные, тельные, наречия, значные слова, имы и антонимы		произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочин наблуде
употребл яет частично	не употребл яет	произнос ит	произнос ит частично	не произнос ит	слушает собеседн ика, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседн ика, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседн ика, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы
1			1				1	
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
7	4	0	7	4	0	6	5	0
64	36	0	64	36	0	55	45	0







Художес								
5-К.8		5-К.9			5-К.10			
гчает причинно- твенные связи, атурные жанры		читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в характ интонаци
различает частично	не различает	читает выразите льно, с интонаци ей	старается читать выразите льно, с интонаци ей	не старается читать выразите льно, с интонаци ей	пересказ ывает рассказ самостоят ельно	пересказ ывает рассказ при помощи взрослого	не пересказ ывает рассказ	передает настроен ие, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1		1		
1			1			1		
	1			1		1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
4	7	0	4	7	0	6	5	0
36	64	0	36	64	0	55	45	0



твенная литература

5-К.11		5-К.12			5-К.13			
ролях настроение и гер героя, жесты, но и мимику образа		выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражае проис:
старается	не старается							
передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику	выполняе т свою роль выразите льно, самостоят ельно	выполнят ь свою роль выразите льно, самостоят ельно	не старается выполнят ь свою роль выразите льно, самостоят ельно	делится впечатле ниями	делится впечатле ниями частично	не делится впечатле ниями	выражает свое отношени е
	1			1		1		
	1			1		1		
	1			1		1		
1			1			1		
	1			1		1		
	1		1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
3	8	0	4	7	0	8	3	0
27	73	0	36	64	0	73	27	0















Казахский язык								
5-К.23		5-К.24			5-К.25			
зывает наизусть пословицы и поговорки		понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи			употребляет повсе
пытается рассказы вать пословиц ы и поговорк и	не рассказы вает пословиц ы и поговорк и	знает и называет	знает,пыт ается называть	не знает и не называет	называет и употребл яет	старается называть и употребл ять	не старается называть и употребл ять	употребл яет
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1		1		
2	9	0	2	9	0	3	8	0
18	82	0	18	82	0	27	73	0



5-К.26		5-К.27			5-К.28			
знает знакомые слова в повседневной жизни		составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит мн вос
старается употребл ять	не употребл яет	составляе т рассказы по образцу педагога	составить рассказы по образцу педагога	не старается составляе т рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоеди няет
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
1				1			1	
3	8	0	2	9	0	2	9	0
<b>27</b>	<b>73</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>82</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>82</b>	<b>0</b>



Развитие познавательных способностей								
Основная образовательная программа								
5-П.1	5-П.2				5-П.3			
различает части и соединяет их	знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них				сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы
старается делить и воссоединять	не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно отвечает	знает, различает вопросы и старается правильно отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
1			1			1		1
1			1			1		1
1								
9	3	0	8	3	0	8	3	3
82	27	0	73	27	0	73	27	27







5-П.7		5-Т.1			5-Т.2			
различные линии		передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получ (фиоле (синий зеленый)
частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки
1				1			1	
1				1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1				1			1	
1				1			1	
	1			1			1	
1				1			1	
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
9	2	0	4	7	0	4	7	0
82	18	0	36	64	0	36	64	0



Рисование								
5-Т.3	5-Т.4				5-Т.5			
аает новые цвета (новый) и оттенки, розовый, темно-пупем смешивания красок:		работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изобр
старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду,	рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду,	изображает сюжетные рисунки
1			1				1	
	1		1				1	
1			1				1	
1			1			1		
1			1				1	
1			1				1	
	1			1			1	
	1		1				1	
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
7	4	0	9	2	0	3	8	0
64	36	0	82	18	0	27	73	0



5-Т.6		5-Т.7			5-Т.8			
изображает сюжетные рисунки:		соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры животного
изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного
1			1				1	
	1		1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1		1			1		
1			1			1		
	1		1				1	
	1		1				1	
	1		1				1	
1			1			1		
1			1			1		
6	5	0	11	0	0	7	4	0
55	45	0	100	0	0	64	36	0



Лепка								
5-Т.9	5-Т.10				5-Т.11			
лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции	использует различные методы лепки				составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит казахскую быта, ю и украшает
лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает
	1		1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1				1	
1			1			1		
	1			1				1
	1			1				1
	1			1				1
1			1			1		
1			1			1		
7	4	0	8	3	0	7	4	0
<b>64</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>73</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>36</b>	<b>0</b>



5-Т.12		5-Т.13			5-Т.14			
разнообразную посуду, предметы велирные изделия и их орнаментами и ксессуарами		владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырез различни
старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры
	1		1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1		1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
6	5	0	8	3	0	8	3	0
<b>55</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>73</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>73</b>	<b>27</b>	<b>0</b>







**и, исследовательской деятельности детей**

**Аппликация**

5-Т.18		5-Т.19			5-Т.20			
составляет образ из нескольких частей		выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает безопаснс
составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	т сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
1			1			1		1
1			1			1		
<b>8</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>73</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>73</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>73</b>	<b>27</b>	<b>18</b>















Музыка								
5-Т.30		5-Т.31			5-Т.32			
ет знакомые песни остоятельно с зыкальным ювождением и сопровождения		произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет п музыкал
исполняе т частично	не старается исполнит ь	произнос ит текст песни четко, восприни мает и передает характер музыки	старается произнос ить текст песни четко, восприни мает и передает характер музыки	не произнос ит текст песни четко, восприни мает и передает характер музыки	выделяет отдельны е фрагмент ы произвед ения	старается выделять отдельны е фрагмент ы произвед ения	не выделяет отдельны е фрагмент ы произвед ения	играет простые мелодии на музыкаль ных инструме нтах
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
1			1			1		
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
1			1			1		
1			1			1		
11	0	0	3	8	0	3	8	0
100	0	0	27	73	0	27	73	0



5-Т.33		5-Т.34			5-Т.35			
простые мелодии на бных инструментах		самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит возмож важнос оте
играет простые мелодии на музыкаль ных инструме нтах с интересо м	не проявляе т интерес при игре простых мелодий на музыкаль ных инструме нтах	самостоя тельно и творческ и исполняе т песни различно го характера	исполняе т песни различно го характера при помощи взрослого	не исполняе т песни различно го характера	выполняе т движения в соответст вии с характеро м музыки	старается выполняе т движения в соответст вии с характеро м музыки	не выполняе т движения в соответст вии с характеро м музыки	верит в свои силы и возможно сти, понимает важность трудолюб ия и ответстве нности
	1			1		1		
	1			1		1		
	1			1		1		
1			1			1		
	1			1		1		
	1			1		1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
1				1		1		
1			1			1		
3	8	0	2	9	0	8	3	0
27	73	0	18	82	0	73	27	0



**Формирование с**

**Ознакомлени**

5-С.1		5-С.2			5-С.3			
г в свои силы и ности, понимает ть трудолюбия и ответственности		понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает свое мнение			знает специаль средств, з правила д
уверенно сти в своих возможно стях, понимает важность трудолюб ия и ответстве	уверен в своих возможно стях, не понимает важность трудолюб ия и ответстве нности	понимает родствен ные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает , проявляе т знаки уважения и заботы	старается понять и выполнят ь	говорит осознанн о, выражает свое мнение	передает частично е понимани е, высказыв ает свое мнение	пытается высказат ь свое мнение, чтобы передать понимани е	знает
1			1				1	
1			1				1	
1			1			1		
1			1			1		1
1			1			1		
1			1				1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
1			1			1		1
1			1			1		1
8	3	0	8	3	0	5	6	3
<b>73</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>73</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>55</b>	<b>27</b>



**Социально-эмоциональных навыков**

в окружающем мире

5-С.4		5-С.5			5-С.6			
о применении транспортных элементарные дорожного движения		любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает «правильно» и
частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает	наблюдает, но не понимает	понимает и различает
1				1		1		
1				1			1	
1				1		1		
			1			1		
1				1		1		
1				1		1		
1				1		1		
1				1			1	
1				1			1	
			1			1		
			1			1		
8	0	0	3	8	0	8	3	0
<b>73</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>73</b>	<b>0</b>	<b>73</b>	<b>27</b>	<b>0</b>



кение 1

5-С.7

т и различает что  
авильно» или  
ильно», «хорошо»  
ли «плохо»:

понимает и различает частично	старается понимать и различать
1	
1	
1	
1	
1	
1	
	1
1	
	1
1	
1	
9	2
<b>82</b>	<b>18</b>