

Приложение 89
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 307
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство» для обучающихся с легкой умственной
отсталостью 0-4 классов уровня начального образования
по обновленному содержанию**

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве в соответствии со своими возможностями.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и

результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

13. На уроках изобразительного искусства создается возможность для преодоления недостатков развития умственно отсталых обучающихся. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие учебного процесса.

14. Цель учебного предмета – формировать у обучающихся с легкой умственной отсталостью элементарные основы реалистического рисунка.

15. Задачи преподавания изобразительного искусства:

1) формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

2) развивать наблюдательность, зрительную память, пространственные представления и способность к обобщению;

3) способствовать сенсомоторному развитию обучающихся: преодолевать недостатки двигательной сферы; развивать мелкую моторику рук;

4) знакомить обучающихся с произведениями изобразительного искусства; воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к ним; прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности;

5) развивать умение обдумывать порядок работы, работать по плану;

6) воспитывать аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса

16. Педагогические подходы к организации учебного процесса по изобразительному искусству основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

17. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления.

18. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся

необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков.

19. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

20. Принцип деятельностного подхода. В процессе обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладеть знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

21. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс в специальной школе и классе для умственно отсталых обучающихся осуществляется на основе педагогической классификации, которая включает 4 типологические группы (по В.В. Воронковой). Для каждой типологической группы обучающихся, педагог подбирает, соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема.

22. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность умственно отсталых обучающихся, особенно 3 и 4 типологических групп затруднена или не возможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

23. Педагогические задачи будут успешно решены при организации процесса обучения изобразительному искусству на основе специальных методических приемов. Главная практическая задача обучения изобразительному искусству – это овладение элементарными приемами и навыками рисования. Учитель наглядно показывает, как правильно держать карандаш в руке, как проводить линии. Обучающиеся знакомятся с различными материалами и инструментами, учатся работать над рисунком, соблюдая определенную последовательность. На занятиях рисованием обучающийся научится работать карандашом, кистью и красками.

24. Рисование прямых, ломаных, кривых линий от руки для обучающихся сопряжено с большими трудностями. Поэтому целесообразно использовать бумагу в клетку. Рисование линий по клеткам значительно облегчает работу и, кроме того, делает обучающихся уверенными в своих силах.

25. Для выработки точных координированных движений обучающихся следует упражнять в проведении линий между точками. Соединение этих точек дает различные геометрические фигуры и несложные рисунки. Опорные точки целесообразно использовать также и для того, чтобы облегчить обучающимся работу по расположению рисунка, так как это представляет для них огромную трудность на первых этапах обучения.

26. Соблюдение обучающимися определенной последовательности при выполнении рисунка имеет большое значение, оно связано с умением планировать предстоящую работу. Однако способность к планированию у умственно отсталых обучающихся формируется чрезвычайно медленно. В связи с этим, учителю необходимо на каждом уроке объяснять и показывать ход выполнения рисунка, чтобы были видны все этапы его выполнения. Эффективными будут следующие приемы работы:

- 1) описание структуры объекта и определение свойств его частей;
- 2) побуждение обучающихся к называнию и словесной характеристике особенностей объектов, включаемых в тематический рисунок;
- 3) определение последовательности работы над рисунком, предварительное проговаривание намечаемых действий;
- 4) решение задач композиционного характера, чтение плаката-схемы, раскрывающего порядок изображения;
- 5) сравнение рисунка с объектом изображения и частей рисунка между собой;
- 6) стимуляция обучающихся к рассказу о проделанной работе и о содержании рисунка, анализ своих работ и работ одноклассников;

27. Беседы об изобразительном искусстве являются составной частью уроков. Они способствуют эстетическому воспитанию, уточнению имеющиеся у них представлений и понятий, обогащают их новыми знаниями и сведениями. В 1-4 классах беседы ограничиваются рассматриванием репродукций художественных произведений и краткими сведениями о них, а также разбором иллюстраций в детских книгах. В течение одной беседы, как правило, рассматриваются 1-2 картины или 3-4 иллюстрации в книге.

Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений

28. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

29. Нормы оценки результатов овладения навыками изобразительной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью основаны на целеполагании, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

30. Применение критериальной описательной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью обеспечит объективность оценочной деятельности педагогов.

Глава 5. Организация содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Изобразительное искусство» составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

32. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

33. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

34. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» распределено в три раздела: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. В подготовительном классе осуществляется подготовительная работа к обучению рисованию (доизобразительная деятельность). В этот период важно научить обучающихся рисовать от руки линии (прямые, ломанные, волнистые) в различных направлениях, работать с шаблонами и трафаретами, выполнять штриховку цветными карандашами.

35. На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства. Подготовительная работа, предшествующая декоративному рисованию, направлена на сравнение по форме, цвету и величине геометрических фигур, помогает осмыслить структуру орнамента. В младших классах часть заданий выполняется непосредственно вслед за действиями учителя.

36. Занятия по декоративному рисованию предшествуют урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

37. В разделе программы «Рисование с натуры» основной задачей обучения, является – научить рисовать, передавая в рисунке соотношения частей целого, а также конструкции предметов. Очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями.

38. Содержанием уроков в разделе «Рисования на темы», является изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отдельных эпизодов из сказок. В 1-3 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы обучающиеся смогли изобразить отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. В 4 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Доизобразительная деятельность	1.1 Рисование линий
		1.2 Рисование с использованием шаблона и трафарета
2	Декоративное рисование	2.1 Узор в полосе
		2.2 Узор в квадрате
		2.3 Узор в треугольнике
		2.4 Узор в круге
3	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира
		3.2 Предметы быта
4	Рисование на темы	4.1 Природа
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации

39. В учебной программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 «1» - класс, «2.1» - подраздел, «4» - нумерация учебной цели.

40. Система целей обучения. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

41. Операциональное целеполагание позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения. Учитель имеет право вносить изменения в последовательность реализации целей каждого

подраздела, тематику, отбор материалов, используемых для изобразительной деятельности с учетом состава обучающихся класса.

1) «Доизобразительная деятельность»:

0 класс:

таблица 2

Подраздел	Цели обучения
1.1 Рисование линий	0.1.1.1 рисовать прямые линии по клеткам (горизонтальные, вертикальные) 0.1.1.2 рисовать по клеткам знакомые предметы по показу, по образцу (лесенка, качели) 0.1.1.3 рисовать по клеткам квадрат, прямоугольник по показу, по образцу 0.1.1.4 проводить кривые (волнистые, дугообразные) линии 0.1.1.5 рисовать «клубочки» по пунктирным линиям следуя стрелке (намотать, размотать) 0.1.1.6 проводить кривые (круговые замкнутые) линии 0.1.1.7 рисовать круг: тарелка, солнце (по образцу) 0.1.1.8 рисовать по клеткам овал 0.1.1.9 дорисовывать предметы и раскрашивать их (по образцу) 0.1.1.10 рисовать овал: воздушные шары, огурец
1.2 Рисование с использован ием шаблона и трафарета	0.1.2.1 обводить по шаблону (трафарету), закрашивать цветными карандашами квадрат (большой, маленький), соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз) 0.1.2.2 рисовать по шаблону (трафарету) «Овощи» (помидор, огурец), раскрашивать 0.1.2.3 рисовать по шаблону (трафарету) «Фрукты» (яблоко, груша), раскрашивать 0.1.2.4 рисовать по шаблону «Ёлки» (высокий, низкий), раскрашивать 0.1.2.5 рисовать по шаблону «Солнышко» (круг, прямые линии), «Ёлочные шары», раскрашивать 0.1.2.6 рисовать по шаблону «Светофор» (прямоугольник, круги), раскрашивать 0.1.2.7 рисовать по шаблону «Рыбки» (овал, кривые линии), раскрашивать 0.1.2.8 рисовать по шаблону «Ромашка» (круг, овалы), раскрашивать 0.1.2.9 рисовать по шаблону «Цветные карандаши» (длинный, короткий; толстый, тонкий), раскрашивать 0.1.2.10 рисовать по шаблону «Домик» (квадрат, треугольник), раскрашивать 0.1.2.11 рисовать по шаблону «Ленты» (длинный, короткий), раскрашивать 0.1.2.12 рисовать по шаблону «Шарфы» (широкий, узкий), раскрашивать 0.1.2.13 рисовать по шаблону, «Косынки» (большой, маленький) раскрашивать

2) «Декоративное рисование»:

таблица 3

Подраздел ы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Узор в	1.2.1.1	2.2.1.1 рисовать	3.2.1.1 выполнять	4.2.1.1 выполнять

полосе	<p>располагать в полосе геометрические фигуры, раскрашивать 1.2.1.2</p> <p>располагать в полосе элементы растительного орнамента, раскрашивать 1.2.1.3</p> <p>располагать в полосе элементы казахского орнамента, раскрашивать, не выходя за контуры 1.2.1.4</p> <p>располагать в полосе геометрические фигуры, раскрашивать 1.2.1.5</p> <p>располагать в полосе элементы растительного орнамента, раскрашивать 1.2.1.6</p> <p>располагать в полосе элементы казахского орнамента</p>	<p>геометрический узор в полосе (на ломаной линии); раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.1.2</p> <p>рисовать растительный узор в полосе (на ломаной линии); раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.1.3</p> <p>рисовать казахский орнамент «Цветок» в полосе (на ломаной линии); раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.1.4</p> <p>рисовать геометрический узор в полосе (на волнистой линии); раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.1.5</p> <p>рисовать растительный узор в полосе (на волнистой линии); раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.1.6</p> <p>рисовать казахский орнамент «Родничок» в полосе (на волнистой линии); раскрашивать (карандаш, гуашь)</p>	<p>геометрический узор в полосе (карандаш, гуашь) 3.2.1.2</p> <p>выполнять растительный узор в полосе (карандаш, гуашь) 3.2.1.3</p> <p>выполнять животный узор в полосе (карандаш, гуашь) 3.2.1.4</p> <p>выполнять элементы казахского орнамента «топор» в полосе (карандаш, гуашь) 3.2.1.5</p> <p>составлять узор в полосе (карандаш, гуашь)</p>	<p>геометрический узор для ковра в полосе (карандаш, гуашь) 4.2.1.2</p> <p>выполнять растительный узор в полосе, роспись деревянной ложки (карандаш, гуашь) 4.2.1.3</p> <p>выполнять элементы казахского орнамента в полосе (карандаш, гуашь) 4.2.1.4</p> <p>выполнять работу в полосе, карнавальные очки (карандаш, гуашь)</p>
2.2 Узор в квадрате	1.2.2.1 располагать в	2.2.2.1 рисовать, располагая в	3.2.2.1 выполнять геометрический	4.2.2.1 выполнять узор из

	<p>квадрате геометрические фигуры, раскрашивать 1.2.2.2 располагать в квадрате, элементы растительного орнамента, раскрашивать 1.2.2.3 располагать в квадрате, элементы казахского орнамента, раскрашивать 1.2.2.4 располагать в квадрате геометрические фигуры, раскрашивать 1.2.2.5 располагать в квадрате, элементы растительного орнамента, раскрашивать 1.2.2.6 располагать в квадрате элементы казахского орнамента; раскрашивать</p>	<p>квадрате геометрические фигуры, сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.2.2 рисовать, располагая в квадрате элементы растительного орнамента, сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.2.3 равномерно располагать в квадрате, элементы казахского орнамента, сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь)</p>	<p>узор в квадрате (карандаш, гуашь) 3.2.2.2 выполнять растительный узор в квадрате (карандаш, гуашь) 3.2.2.3 выполнять животный узор в квадрате (карандаш, гуашь) 3.2.2.4 выполнять элементы казахского орнамента «рога» в квадрате (карандаш, гуашь) 3.2.2.5 составлять узор в квадрате (холодные и теплые тона) (карандаш, гуашь)</p>	<p>растительных элементов в квадрате 4.2.2.2 выполнять элементы казахского орнамента в квадрате (карандаш, гуашь) 4.2.2.3 самостоятельно выполнять узор в квадрате (карандаш, гуашь)</p>
2.3 Узор в треугольнике	<p>1.2.3.1 располагать в треугольнике геометрические фигуры, раскрашивать 1.2.3.2 располагать в треугольнике, элементы растительного орнамента,</p>	<p>2.2.3.1 рисовать, располагая в треугольнике геометрические фигуры, сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.3.2 рисовать, располагая в</p>	<p>3.2.3.1 выполнять геометрический узор в треугольнике (карандаш, гуашь) 3.2.3.2 выполнять растительный узор в треугольнике (карандаш, гуашь) 3.2.3.3 выполнять животный узор</p>	<p>4.2.3.1 выполнять узор из растительных элементов в треугольнике (карандаш, гуашь) 4.2.3.2 выполнять элементы казахского орнамента в треугольнике (карандаш, гуашь)</p>

	<p>раскрашивать 1.2.3.3 располагать в треугольнике, элементы казахского орнамента, раскрашивать 1.2.3.4 располагать в треугольнике геометрические фигуры, раскрашивать 1.2.3.5 располагать в треугольнике, элементы растительного орнамента, раскрашивать 1.2.3.6 располагать в треугольнике, элементы казахского орнамента, раскрашивать</p>	<p>треугольнике элементы растительного орнамента, сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.3.3 располагать в треугольнике, элементы казахского орнамента «Амулет», сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь)</p>	<p>(насекомые) в треугольнике (карандаш, гуашь) 3.2.3.4 выполнять элементы казахского орнамента в треугольнике (карандаш, гуашь)</p>	<p>4.2.3.3 самостоятельно выполнять узор в треугольнике (карандаш, гуашь)</p>
2.4 Узор в круге	<p>1.2.4.1 располагать в круге геометрические фигуры, раскрашивать 1.2.4.2 располагать в круге, элементы растительного орнамента, раскрашивать 1.2.4.3 располагать в круге, элементы казахского орнамента; раскрашивать</p>	<p>2.2.4.1 рисовать, располагая в круге геометрические фигуры, раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.4.2 рисовать, располагая в круге элементы растительного орнамента, раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.2.4.3 располагать в круге, элементы казахского орнамента «Амулет»,</p>	<p>3.2.4.1 выполнять геометрический узор в круге (карандаш, гуашь) 3.2.4.2 выполнять растительный узор в круге (карандаш, гуашь) 3.2.4.3 выполнять животный узор (насекомые) в круге (карандаш, гуашь) 3.2.4.4 выполнять элементы казахского орнамента в круге (карандаш, гуашь)</p>	<p>4.2.4.1 выполнять снежинку в круге (карандаш, гуашь) 4.2.4.2 выполнять узор из растительных элементов в круге (карандаш, гуашь) 4.2.4.3 выполнять элементы казахского орнамента «бесконечный» в круге (карандаш, гуашь) 4.2.4.4 выполнять элементы казахского орнамента «ажурный» в круге (карандаш, гуашь)</p>

		сочетающиеся по цвету; раскрашивать (карандаш, гуашь)		4.2.4.5 самостоятельно выполнять узор в круге, роспись подноса (карандаш, гуашь)
--	--	--	--	--

3) «Рисование с натуры»:
таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Предметы растительного и животного мира	1.3.1.1 рисовать лист сирени, передавать характерную форму 1.3.1.2 рисовать лист вишни, передавать характерную форму 1.3.1.3 рисовать ветку ели, изображая иголки короткими штриховыми линиями с равномерным нажимом 1.3.1.4 рисовать ветку сосны, изображая иголки длинными штриховыми линиями с равномерным нажимом	2.3.1.1 рисовать и раскрашивать яблоко (карандаш, акварель) 2.3.1.2 рисовать и раскрашивать помидор (карандаш, акварель) 2.3.1.3 рисовать и раскрашивать лимон (карандаш, акварель) 2.3.1.4 рисовать и раскрашивать огурец (карандаш, акварель) 2.3.1.5 рисовать и раскрашивать грушу (карандаш, акварель) 2.3.1.6 рисовать и раскрашивать морковь (карандаш, акварель)	3.3.1.1 делать набросок ветки ели, раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.1.2 делать набросок рыбки, раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.1.3 делать набросок листьев простой формы, различать светло-зеленый, темно-зеленый оттенки цвета и раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.1.4 делать набросок цветка одуванчика, раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.1.5 делать набросок двух деревьев раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.1.6 делать набросок двух яблок разных	4.3.1.1 делать набросок листа дуба; раскрашивать (карандаш, акварель) 4.3.1.2 делать набросок весенней веточки-вербы; раскрашивать (карандаш, гуашь) 4.3.1.3 делать набросок весенней веточки-сирени, раскрашивать (карандаш, гуашь) 4.3.1.4 делать набросок ветки рябины; раскрашивать (карандаш, акварель) 4.3.1.5 делать набросок бабочки – капустницы; раскрашивать (карандаш, акварель) 4.3.1.6 делать набросок букета весенних цветов; раскрашивать

			по цвету и форме, раскрашивать (карандаш, акварель)	(карандаш, акварель)
3.2 Предметы быта	1.3.2.1 рисовать предметы круглой формы (мяч большой, маленький) 1.3.2.2 рисовать носовой платок 1.3.2.3 рисовать шарф 1.3.2.4 рисовать тетрадь, книгу	2.3.2.1 изображать предметы округлой формы – ёлочные игрушки; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.3.2.2 изображать предмет овальной формы (игрушка рыбка), раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.3.2.3 изображать предмет прямоугольной формы – флажок; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.3.2.4 изображать предмет треугольной формы – флажок; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.3.2.5 изображать предмет сложной формы-игрушка – зайчик (в позе сидя боком); раскрашивать (карандаш,	3.3.2.1 делать набросок, передавая башенки, из элементов строительного материала; раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.2.2 рисовать, передавая правильное соотношение ширины и высоты теннисной ракетки; раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.2.3 делать набросок детской лопатки, передавая правильное соотношение ширины и длины; раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.2.4 делать набросок будильника; раскрашивать (карандаш, акварель) 3.3.2.5 делать набросок предмета округлой формы (двухцветного мяча); раскрашивать	4.3.2.1 делать набросок игрушки – автобуса; раскрашивать (карандаш, акварель) 4.3.2.2 делать набросок постройки из элементов строительного материала; раскрашивать (карандаш, акварель) 4.3.2.3 делать набросок пирамидки; раскрашивать (карандаш, гуашь) 4.3.2.4 делать набросок лучковой пилы; раскрашивать (карандаш, гуашь) 4.3.2.5 делать набросок казахских музыкальных инструментов(симметрия);раскрашивать (карандаш, акварель) 4.3.2.6 делать набросок игрушки – зайчика (в позе стоя, боком); раскрашивать (карандаш, акварель)

		гуашь)	(карандаш, акварель)	
--	--	--------	-------------------------	--

4) «Рисование на темы»:
таблица 5

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Природа	1.4.1.1 рисовать сюжет «В саду» 1.4.1.2 рисовать сюжет «В огороде» 1.4.1.3 рисовать сюжет «Осень в городе» (береза, дуб, ель) 1.4.1.4 рисовать сюжет «Ёлка зимой в лесу»	2.4.1.1 наносить набросок рисунка «Дерево без листьев», раскрашивать акварельными красками 2.4.1.2 наносить набросок рисунка «За грибами», раскрашивать акварельными красками 2.4.1.3 наносить набросок рисунка «Снеговика»; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.4.1.4 наносить набросок рисунка «Весна в нашем городе»; раскрашивать (карандаш, гуашь)	3.4.1.1 наносить набросок рисунка «Осень в нашем городе» и раскрашивать акварельными красками 3.4.1.2 наносить набросок рисунка «Рыбки в аквариуме среди водорослей» и раскрашивать (карандаш, восковые мелки, акварель) 3.4.1.3 наносить набросок рисунка «Ёлка зимой в лесу» и раскрашивать (карандаш, гуашь)	4.4.1.1 наносить набросок рисунка «Деревья осенью» и раскрашивать акварельными красками 4.4.1.2 наносить набросок рисунка «Зимний лес» и раскрашивать акварельными красками 4.4.1.3 наносить набросок рисунка «Весенние цветы» и раскрашивать акварельными красками
4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	1.4.2.1 рисовать «Ветка ели с игрушкой» 1.4.2.2 рисовать «Кораблик на воде» 1.4.2.3 рисовать «Сказочное окошко», передавая в рисунке предмет из прочитанной	2.4.2.1 изображать от руки предметы округлой формы (три чашки разной величины и окраски) из сказки «Три медведя»; раскрашивать (карандаш, гуашь)	3.4.2.1 наносить набросок сюжета «Фейерверк» и раскрашивать (карандаш, восковые мелки, акварель) 3.4.2.2 наносить набросок сюжета «Новогодняя ёлка»	4.4.2.1 наносить набросок рисунка «Семья снеговиков» и раскрашивать акварельными красками 4.4.2.2 наносить набросок рисунка к сказке «Гуси-лебеди», раскрашивать

	сказки	2.4.2.2 наносить набросок сюжета «Новогодняя ёлка»; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.4.2.3 наносить набросок сюжета «Наурыз»; раскрашивать (карандаш, гуашь) 2.4.2.4 наносить набросок сюжета «Кораблики на воде»; раскрашивать (карандаш, гуашь)	и раскрашивать (карандаш, акварель) 3.4.2.3 наносить набросок сказки «Три медведя» и раскрашивать (карандаш, гуашь) 3.4.2.4 наносить набросок сюжета «Наурыз» и раскрашивать (карандаш, гуашь) 3.4.2.5 наносить набросок сюжета «Весна на улице» и раскрашивать (карандаш, акварель)	акварельными красками 4.4.2.3 наносить набросок рисунка «В магазине игрушек», раскрашивать акварельными красками
--	--------	--	---	---

42. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.