

Приложение 87  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 305  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа по учебному предмету  
«Ручной труд» для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
0 - 3 классов уровня начального образования  
по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве в соответствии со своими возможностями.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и

результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета «Ручной труд»**

13. Ручной труд для обучающихся с легкой умственной отсталостью является важнейшим звеном в общей системе учебной и коррекционно - воспитательной работы.

14. Ручной труд направлен на решение общеобразовательных и специальных задач, на подготовку обучающихся к профессионально-трудовому обучению.

15. Цель учебного предмета - формировать у обучающихся начальные технологические знания, трудовые умения и навыки, способы планирования и организации труда, способствующие социальной адаптации и подготовке к самостоятельной трудовой деятельности.

16. Задачи учебного предмета «Ручной труд»:

1) формировать у обучающихся основы общетрудовых умений и навыков;

2) учить использовать знания и умения, полученные в повседневной жизни на уроках ручного труда;

3) развивать творческие и конструкторские способности, художественный и эстетический вкус, воображение и пространственное мышление;

4) развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику;

5) расширять и обогащать словарный запас специальной терминологией.

## **Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

17. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

18. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления. Обучение математике создает условия для развития у обучающихся таких психических функций, как восприятие, память, речь, мышление. При этом создается возможность формировать умения доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

19. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации

личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

20. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

21. Принцип деятельностного подхода. В процессе обучения детей с легкой умственной отсталостью широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

22. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс в специальной школе и классе для умственно отсталых обучающихся осуществляется на основе педагогической классификации, которая включает 4 типологические группы (по В.В. Воронковой). Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

23. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность умственно отсталых обучающихся, особенно 3 и 4 типологических групп затруднена или не возможна, тогда педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося, для обеспечения успешного выполнения учебного задания. Специальный педагог, зная общие закономерности развития умственно отсталого обучающегося, познавательные возможности каждого обучающегося класса, специальную методику обучения организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся. Психологическим основанием специального педагогического руководства

процесса обучения ручного труда умственно отсталых обучающихся является теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

24. Педагогические задачи будут успешно решены при организации процесса обучения ручному труду на основе специальных дидактических принципов. Новый материал подается умственно отсталым обучающимся малыми порциями. Небольшая порция нового материала имеет законченный вид и связь с ранее изученным. На уроках педагог управляет познавательной деятельностью обучающихся, помогая им выполнить анализ, синтез, сравнение и обобщение, делать необходимые выводы и умозаключения. Все это имеет большое коррекционно-развивающее значение.

25. На уроках ручного труда важна опора на наглядно- дидактический материал, который помогает создать у обучающихся необходимые конкретные образы для лучшего понимания смысла изучаемых понятий. Поэтому наглядность необходимо максимально довести до очевидности.

26. Предметно-практическая деятельность на уроках ручного труда позволяет поддерживать интерес и произвольное внимание на конкретном объекте труда. При этом происходит опора на более сохранное наглядно-действенное мышление обучающихся.

27. Речевое сопровождение практической деятельностью обучающихся позволяет управлять интеллектуальными процессами. Учитель на уроках побуждает оречевлять практические действия обучающихся. Уроки ручного труда, помогают обучать обобщенным способам анализа предметов:

- 1) рассматривать объект в целом, определять его назначение; общая характеристика («на что похож»);
- 2) выделять основные части (их количество, названия, форма, материал);
- 3) устанавливать пространственное расположение частей;
- 4) выделять основные детали в частях (количество, названия, форма, материалы).

28. На уроках ручного труда осуществляется межпредметная связь с такими предметами как: «Русский язык», «Чтение и развитие речи», «Мир вокруг», «Изобразительное искусство», «Математика».

#### **Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений**

29. Требования к процедурам оценивания учебных достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

30. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала по ручному труду обучающихся с легкой умственной отсталостью основаны на уровненом целеполагании, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

31. Уровневое целеполагание, выполненное педагогом при проектировании процесса обучения ручному труду обучающихся класса на основе ожидаемых результатов, представленных в настоящей программе, позволит при оценке достижений обучающихся использовать не только баллы, но и критериальную описательную оценку.

32. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формируются навыки, определенные уровневыми целями обучения.

33. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Следуя принципу специальной педагогики – «единство диагностики и коррекционно-развивающей работы», на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

34. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

35. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности. Поурочный контроль проводится с целью корректировки содержания и методов обучения, используемых педагогом для обеспечения качества учебного процесса. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

36. Периодический контроль проводится после изучения программной темы, раздела.

37. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития и успешность каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений учащегося.

38. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог получает возможность обоснованно определять содержание и способы индивидуальной помощи обучающимся.

39. Описательная оценка определяет не только наличный уровень развития и обученности, но и последующие шаги в работе с обучающимся. Именно описательная оценка дает возможность формировать у обучающихся адекватную самооценку. При этом недопустимо сравнение достижений обучающихся друг с другом. Сравнить достижения обучающегося можно только с его собственными предшествующими достижениями. В отношении обучающихся с умственной отсталостью некорректно определять процент

успеваемости и качества знаний. Умственно отсталые обучающиеся не оставляются на второй год.

40. Применение критериальной описательной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью обеспечит объективность оценочной деятельности педагогов.

## **Глава 5. Организация содержания учебного предмета «Ручной труд»**

41. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Коррекционная ритмика» составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

42. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

43. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

44. Содержание учебного предмета:

1) в программе предусмотрены следующие разделы по видам труда: «Работа с пластилином»; «Работа с природным материалом»; «Работа с бумагой и картоном»; «Работа с нитками и текстильным материалом», «Конструирование»;

2) в процессе трудового обучения осуществляется преодоление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук;

3) вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых задания, подготавливать их к хозяйственно-бытовой деятельности и профессиональному труду который осуществляется на базе школьных мастерских;

4) во всей программе используются материалы по основам национального декоративно-прикладного искусства, где идет знакомство с казахским народным декоративно-прикладным искусством;

5) перечень изделий по видам труда даётся примерный. В зависимости от условий школы и состава класса, каждый учитель отбирает наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природным материалом, так как виды материалов и

характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и будут отличаться от обозначенных в программе тем;

6) преодоление недостатков обучающихся, обеспечивается соответствующим содержанием, организацией и специальными методами обучения;

7) процесс обучения ручному труду проходит главным образом фронтально. Вместе с тем, типологические и личностные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью, различная степень их самостоятельности в труде, требуют дифференцированного подхода. В ходе обучения труду младших обучающихся, обязателен индивидуальный подход, изучение, наблюдение за успехами и выявление возможностей каждого учащегося. Особенности психофизического развития умственно отсталых обучающихся, являются причиной того, что на первых порах обучения обучающиеся нуждаются в значительной помощи учителя и еще не получается самостоятельно выполнять многие трудовые задания. Однако помощь педагога на разных этапах обучения варьируется и постепенно уменьшается;

8) программой определены две формы организации занятий по ручному труду: урок и экскурсия. Экскурсии в природу проводятся с целью накопления знаний обучающихся о природе через наблюдения за окружающими предметами и явлениями, а также сбора материала для изготовления поделок. На экскурсию в лес (парк) выделяется не более одного урока, в школьной мастерской достаточно провести 15-20 минут, после чего организуется заключительная беседа, во время которой выясняется, что поняли и запомнили обучающиеся;

9) в начальных классах используются уроки комбинированного типа, на которых в том или ином порядке сочетаются: повторение пройденного, приобретение, закрепление новых знаний и умений. Две трети учебного времени отводятся практической работе;

10) учебный материал в программе по ручному труду расположен в определенной системе, предполагающей постепенное повышение самостоятельности обучающихся;

11) особенность программы подготовительного класса заключается в том, что при выполнении поделок, практически, не пользуются инструментами, так как моторика обучающихся еще не готова к мелким координированным движениям;

12) в разделе «Работа с бумагой и картоном», обучающиеся изготавливают плоские и объемные изделия различной формы, состоящие из одной или многих деталей, из разных сортов бумаги и картона. При этом обучающиеся пользуются определенными инструментами и приспособлениями, начиная с первого класса. Выполнение поделок осуществляется в основном по образцу. Поэтому очень важно воспитать у обучающихся умение проводить анализ изделия, вычленять характерные его признаки, проводить операции



сравнения, делать простейшие обобщения. Порядок выполнения изделий из бумаги и картона имеет определенную последовательность, нарушение которой приводит к тому, что обучающиеся совсем не выполняют изделие или выполняют его некачественно, с непроизводительной тратой времени. В связи с этим, следует формировать у обучающихся умение составлять пооперационный план, придерживаться его при реализации задания и отчитываться о проделанной работе. Обучая изготовлению плоских и объемных предметов из плоского поделочного материала, учитель имеет возможность корректировать недоразвитие у обучающихся пространственного анализа и пространственной ориентировки. Так, при составлении аппликации обучающиеся знакомятся с законами ритма и симметрии, упражняются в распознавании геометрических форм. Распределяя на листе определенного формата детали изделия, обучающиеся учатся ориентироваться и называть то или иное пространственное положение (сверху, снизу, сбоку, справа, прямо, выше). Для выполнения складывания, резания, склеивания нужны простейшие инструменты: ножницы, ножи, гладилки, кисти. Обучающиеся овладевают правильными приемами работы, так как многие из них будут находить применение на занятиях с другими материалами, а также на уроках профессионального труда;

13) ножницы – сложный инструмент для обучающихся младших классов, требующий хорошей координированности движений обеих рук, высокого зрительного контроля. Обучая обучающихся владению ножницами, учитель понимает, что точности и тщательности вырезывания можно добиться лишь в том случае, если обучающиеся усвоят правильную хватку ножниц и приемы резания по прямо и кривой линиям. Поэтому необходимо постоянно следить за тем, чтобы обучающиеся брали ножницы рукой, средний и большой пальцы вставляли палец и мизинец прижимали к ладони. Если при резании обучающиеся будут оттопыривать безымянный палец и мизинец, то ножницы будут рвать бумагу. Сложность координации движения обеих рук вызывает большие трудности в овладении этим приемом и требует длительных упражнений. При этом учителю следует помнить, что плавные криволинейные формы вырезать труднее. Вначале обучающиеся упражняются в резании по незначительно изогнутой линии, после чего учатся скруглять углы прямоугольных деталей, затем вырезать изображение овощей и фруктов (где криволинейные формы менее точны). И только после успешного выполнения этих упражнений можно перейти к вырезанию кругов и овалов;

14) раздел «Работа с пластилином», требует постоянного анализа натурального предмета, образца или рисунка, сравнения их с выполняемыми изделиями. Поэтому обучающихся нужно учить выделять характерные детали в объекте и на этой основе планировать предстоящую работу. Своеобразие этого вида труда состоит в том, что он относится к изобразительной деятельности, а это позволяет осуществлять задачи эстетического воспитания, даёт возможность научить обучающихся отражать предметы и явления окружающей действительности. Такие понятия, как форма, пропорции, композиционное

решение, пространственные соотношения предметов, формируются у обучающихся в процессе конкретно-предметной деятельности. Кроме того, занятия лепкой требуют от обучающихся затраты значительных физических усилий, как при подготовке пластического материала к работе, так и при выполнении изделий. Это дает возможность укрепить мышечную систему пальцев и рук, развить координацию движений;

15) раздел «Работа с природным материалом», создаёт условия для развития наблюдательности и воображения обучающихся с легкой умственной отсталостью, умения ориентироваться в пространстве при выполнении плоских и объемных изделий, даёт возможность воспитывать любовь к родной природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду. Обучающиеся, рассматривая природный материал, упражняются в распознавании и получении новых сведений о растениях. Они расширяют свои представления о животных, о сезонных изменениях в природе. Связь с уроками изобразительного искусства проявляется в развитии умения различать цвета, уточнять пространственные понятия и представления, в воспитании элементарного художественного вкуса;

16) раздел «Работа с текстильным материалом», создаёт условия для коррекции познавательной деятельности и развития мелкой моторики, даёт возможность формировать бытовые навыки. Этот раздел является пропедевтическим, для обучения обучающихся швейному делу в старших классах. Работа с текстильным материалом имеет ряд особенностей. Обучающиеся знакомятся с нитками и тканью, которые имеют специфические свойства и способы обработки. Применяются на занятиях специальные инструменты: игла, портновские булавки. Выполнение изделий из ниток и шитье, требуют от обучающихся терпения и аккуратности. Хорошее качество работы достигается постепенно, поэтому учитель продумывает систему работы, чтобы заинтересовать обучающихся, воспитать в них уверенность в своих силах:

программой, вначале, предусмотрены задания, которые позволяют формировать умения отрывать и отрезать нитки, связывать их узлом и бантиком, завязывать узелки, наматывать нитки на картон и в клубок, свивать и сплести их. Эти упражнения позволяют развивать у обучающихся гибкость и ловкость пальцев, готовить руки к работе с иглой, управление которой требует сложных координированных движений. Несмотря на то, что пользование иглой представляет для обучающихся определенную трудность, необходимо с самого начала приучать обучающихся шить по проколам на бумаге и только затем уже переходить к работе с тканью;

обучающиеся учатся выполнять простые стежки (сметочный, шнурок, косой). Однако, шитье этих стежков вызывает определенные трудности. Поэтому учителю необходимо следить за правильным положением пальцев при удержании иглы и материала, за соблюдением рабочей позы. Значительное место занимают ознакомительные упражнения. Обучающихся надо приучать, на каждом уроке, соблюдать правила безопасной работы с инструментами.

Необходимо на каждого обучающегося иметь игольницу, коробку для хранения инструментов, приспособлений, материалов;

на уроках по изготовлению предметов из ниток и ткани, создаются благоприятные условия для развития познавательной деятельности, глазомера, умения ориентироваться на плоскости. Например, вдевание нитки в иголку, шитье одинаковых по размеру стежков строго по продернутой нитке или намеченной линии развивают у обучающихся точный глазомер и четкую координацию движений;

раскрой ткани по выкройке, вышивание несложного рисунка, указание места выполнения стежка и направления строчки, способствуют совершенствованию пространственной ориентировки обучающихся с легкой умственной отсталостью. Вычерчивание выкроек и разметка бумаги, ткани - закрепляют знания, полученные на уроках математики. Составление простейших рисунков, подбор ниток для вышивки, изготовление фигурок из ниток способствуют расширению и закреплению знаний, полученных на уроках изобразительного искусства;

17) в разделе «Конструирование», обучающиеся учатся создавать конструкции из готовых форм (постройки из деталей различного вида конструкторов). При конструировании по образцу, задача обучающегося состоит в том, чтобы как можно точнее воспроизвести предмет (образец), который представил учитель. Этот вид деятельности будет очень продуктивным, если правильно его организовать. Он позволяет формировать умение целенаправленно рассматривать предметы и анализировать их (выделять основные части и детали, сравнивать, находить сходства и различия).

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Работа с пластилином	1.1 Объемные изделия
		1.2 Композиции
		1.3 Плоскостные изделия
2	Работа с природным материалом	2.1 Плоскостные изделия
		2.2 Объемные изделия
		2.3 Композиции
3	Работа с бумагой и картоном	3.1 Плоскостные изделия
		3.2 Объемные изделия
4	Работа с нитками и текстильным материалом	4.1 Объемные изделия
		4.2 Плоскостные изделия
5	Конструирование	5.1 Положение деталей в пространстве

45. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает

нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 «1» - класс, «2.1» - подраздел, «4» - нумерация учебной цели.

46. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания учебных достижений обучающихся.

47. Операциональное целеполагание позволит учителю управлять процессом познания обучающихся, осуществлять пошаговый контроль за усвоением материала, индивидуализировать процесс обучения. Учитель имеет право вносить изменения в последовательность реализации целей каждого подраздела, а также регулировать в реальном учебном процессе сложность, глубину и объем учебного материала с учетом состава обучающихся класса.

48. Система целей обучения:

1) «Работа с пластилином»:

таблица 2

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
1.1 Объемные изделия	0.1.1.1 лепить простейшие геометрические тела, различной величины (круглый: большой – маленький, самый маленький) техника безопасности 0.1.1.2 изготавливать шарики и орешки, овощей по образцу 0.1.1.3 лепить по образцу шары разной величины и составлять из них игрушки: мишка-неваляшка снеговик 0.1.1.4	1.1.1.1 изготавливать столбики, составлять лестницу из них 1.1.1.2 лепить рельефные изображения цифр на доске 1.1.1.3 лепить рельефные изображения букв на доске 1.1.1.4 скатывать и расплющивать детали для пирамидки, составлять её 1.1.1.5 лепить по образцу стилизованную фигуру человека	2.1.1.1 лепить геометрические тела: куб, брус 2.1.1.2 лепить кубы разной величины (большой, маленький) по образцу учителя 2.1.1.3 лепить брусы разной высоты (высокий, низкий) по образцу учителя 2.1.1.4 лепить детали дома и составлять из них объект 2.1.1.5 лепить предметы цилиндрической формы лепить предметы конической формы 2.1.1.6 составлять, из	3.1.1.1 лепить по образцу объемные фигуры диких животных 3.1.1.2 лепить по образцу объемные фигуры домашних животных 3.1.1.3 лепить по образцу объемные фигуры птиц

	изготавливать и составлять из заготовленных столбиков лестницу и забор		вылепленных предметов, башни (высокая, низкая)	
1.2 Композиции и	0.1.2.1 лепить гусениц из заготовленных шаров и составлять из них композицию «Гусеницы на листочке» 0.1.2.2 лепить улиток из заготовленных столбиков и составлять из них композицию «Семья улиток»	1.1.2.1 лепить из столбиков и полосок ёлки, самолеты 1.1.2.2 составлять композицию «Самолеты под лесом»	2.1.2.1 лепить по контуру композицию по теме «Коктем» - «Весна» (дом, солнце, дерево с листьями, трава, цветы) тонкими столбиками	3.1.2.1 составлять композицию к сказке «Колобок» 3.1.2.2 составлять композицию по теме «На джайлау»
1.3 Плоскостные изделия	0.1.3.1 изготавливать способом размазывания: цветка, рыбки	1.1.3.1 изготавливать способом размазывания: бабочки, казахского орнамента	2.1.3.1 изготавливать способом размазывания: овощи, фрукты	3.1.3.1 скатывать мелкие разноцветные шарики из пластилина и выкладывать их по контуру животных (бабочка, крокодил, жираф)

2) «Работа с природным материалом»:  
таблица 3

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
2.1 Плоскостные изделия	0.2.1.1 наклеивать засушенные листья на подложку из цветной бумаги (составление гербария) 0.2.1.2 изготавливать	1.2.1.1 изготавливать аппликации из листьев дуба, клена, березы: стрекозы, жука, ежа 1.2.1.2 изготавливать аппликации	2.2.1.1 изготавливать узор в круге из засушенных листьев 2.2.1.2 наносить на подложку покрытую пластилином, контуры	3.2.1.1 изготавливать аппликации домбры, гитары из засушенных листьев 3.2.1.2 наносить на подложку покрытую пластилином, контуры цветов, грибов (из крылаток ясеня, клена)

	аппликации из листьев дуба, клена, березы: рыбки, бабочки	беркута, барана из засушенных листьев	изделий(семенам и арбуза, зернами кукурузы): пиала, ваза, стакан	
2.2 Объемные изделия	0.2.2.1 изготавливать ежа из пластилина и крылаток ясеня (путем вкалывания) 0.2.2.2 изготавливать бабочку из пластилина и крылаток клена (способом примазывания)	1.2.2.1 выполнять кораблик из объемных природных материалов (скорлупа грецкого ореха, каштан, ракушки, сосновая кора, листья) 1.2.2.2 выполнять из объемных природных материалов (скорлупа грецкого ореха, шишки и пластилин) ежа, птицу	2.2.2.1 изготавливать из желудей, крылаток ясеня фигуры зайца, белки (по образцу) 2.2.2.2 изготавливать из персиковых косточек фигуры черепахи, паука (по образцу) 2.2.2.3 изготавливать из сосновых шишек, листьев, перьев фигуры утки с утятами (по образцу)	3.2.2.1 изготавливать из скорлупы грецкого ореха, семян, шляпок желудей фигуру медведя (по образцу) 3.2.2.2 изготавливать из объемных природных материалов (кукурузные початки, скорлупа грецких орехов, плюски желудей) фигуры животных: жирафа, совы, стрекозы 3.2.2.3 изготавливать из природных и подручных материалов (цветы, трава, солома) фигуры животных
2.3 Композиции и	0.2.3.1 изготавливать и составлять композицию из ежей разных размеров «Ёжики в траве»	1.2.3.1 составлять и наклеивать по образцу из засушенных листьев композиции «Букет» 1.2.3.2 изготавливать «Гускииз» из засушенных листьев разных размеров и окраски	2.2.3.1 составлять композицию из засушенных листьев к сказке «Жыл басы» – «Начало года»	3.2.3.1 изготавливать из природных и подручных материалов композицию «Птицы на озере» (по картине) 3.2.3.2 изготавливать из различных материалов композицию «Новогодний праздник» (по картине)

3) «Работа с бумагой и картоном»:  
таблица 4

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
3.1 Плоскостные изделия	<p>0.3.1.1 получать квадрат из заготовки прямоугольной формы, треугольник путем сгибания квадрата</p> <p>0.3.1.2 изготавливать аппликации из цветной бумаги по образцу: домика, автобуса</p> <p>0.3.1.3 изготавливать аппликации из цветной бумаги в полосе, путем чередования фигур по величине (большой – маленький) по образцу</p> <p>0.3.1.4 изготавливать аппликацию в квадрате, полосе (из готовых геометрических фигур)</p>	<p>1.3.1.1 резать полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники</p> <p>1.3.1.2 составлять и изготавливать аппликации в полосе, квадрате, круге из вырезанных одинаковых геометрических фигур</p> <p>1.3.1.3 изготавливать аппликацию узора в круге (по шаблону) из разных геометрических фигур</p> <p>1.3.1.4 изготавливать гирлянды из вырезанных флажков</p>	<p>2.3.1.1 изготавливать пакет из бумаги для хранения семян, крылаток</p> <p>2.3.1.2 изготавливать аппликацию с национальным узором «гул» на пакете для хранения семян</p> <p>2.3.1.3 изготавливать закладку из тонкого картона, оклеивать его цветной бумагой с одной стороны (по шаблонам)</p> <p>2.3.1.4 изготавливать аппликацию на закладке</p> <p>2.3.1.5 изготавливать амулет «Тұмар» в форме треугольника, закреплять его ниткой</p>	<p>3.3.1.1 окантовывать картон полосками бумаги</p> <p>3.3.1.2 изготавливать из тонкого картона и бумаги казахские узоры сложной конфигурации: «Сынык Муйіз», «түйе-табан»</p> <p>3.3.1.3 изготавливать по шаблону казахский орнамент «Тарак» в квадрате</p> <p>3.3.1.4 составлять аппликацию растительного орнамента в полосе (по образцу)</p> <p>3.3.1.5 изготавливать из картона плоские елочные игрушки (овощи, фрукты, фигурки животных) и оклеивать их цветной бумагой с одной стороны</p>
3.2 Объемные изделия	<p>0.3.2.1 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами): стаканчика, шапочки, лодочки</p> <p>0.3.2.2</p>	<p>1.3.2.1 изготавливать елочные украшения - фонарики</p> <p>1.3.2.2 изготавливать бабочку, зайца из колец бумаги (по образцу)</p>	<p>2.3.2.1 изготавливать по образцу объемные игрушки, путем складывания листа бумаги (по типу оригами): самолет, корабль</p> <p>2.3.2.2 изготавливать из плотной цветной бумаги елочные украшения</p>	<p>3.3.2.1 изготавливать по шаблонам маски и полумаски для новогоднего карнавала</p> <p>3.3.2.2 изготавливать елочные игрушки из подручных материалов</p> <p>3.3.2.3 изготавливать открытую коробку из тонкого картона (по шаблону, линейке)</p>

	изготавливать цепочки из готовых полосок		объемной формы: фонарь, гриб	
--	--	--	------------------------------	--

4) «Работа с нитками и текстильным материалом»:  
таблица 5

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс
4.1 Объемные изделия	0.4.1.1 составлять коллекцию из цветных ниток (путем наматывания на картон и связывания)	1.4.1.1 изготавливать из цветных ниток кисточки 1.4.1.2 изготавливать из шерстяных ниток помпоны	2.4.1.1 наматывать толстые нитки (краше, ирис), перевязывать, подравнивать ножницами 2.4.1.2 изготавливать стилизованные фигурки (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей	3.4.1.1 подбирать по цвету нитки и плести браслет из 2-3 нитей 3.4.1.2 подбирать по цвету нитки и плести камчу из 4-8 нитей, прикреплять ее к ветке
4.2 Плоскостные изделия	0.4.2.1 вить шнур из одной нити 0.4.2.2 вить шнур из толстых цветных нитей	1.4.2.1 шить по проколам способом «игла вверх – вниз» 1.4.2.2 вышивать по проколам способом «игла вверх-вниз» геометрические фигуры 1.4.2.3 раскрашивать геометрические фигуры	2.4.2.1 выполнять стежок «шнурок» по проколам на полосе бумаги в клетку 2.4.2.2 выполнять стежок «шнурок» на плотной ткани 2.4.2.3 вышивать закладку из ткани стежком «шнурок» (сметывать, оформлять кисточками)	3.4.2.1 изготавливать по шаблону игольницу из фетра или драпа 3.4.2.2 выполнять косые обметочные стежки на полосе тонкого картона, по готовым проколам 3.4.2.3 вышивать контуры овощей и фруктов, по готовым проколам, с последующим раскрашиванием

5) «Конструирование»:  
таблица 6

Подразделы	Цели обучения			
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс



5.1 Положение деталей в пространст ве	0.5.1.1 собирать по подражанию простейшие постройки из двух кубиков 0.5.1.2 собирать по подражанию предметы мебели из 3-4 кубиков	1.5.1.1 строить из кубиков дома 1.5.1.2 строить из кубиков мосты	2.5.1.1 строить из кубиков лего машину 2.5.1.2 строить из кубиков лего гараж с воротами	3.5.1.1 строить дома из кубиков лего 3.5.1.2 строить башни из кубиков лего
---	--	--	---	--

49. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.