

Приложение 92  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 310  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа по учебному предмету  
«Коррекция познавательной деятельности» для обучающихся с легкой  
умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования  
по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

2. Учебная программа «Коррекция познавательной деятельности» является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений и навыков соответственно познавательным возможностям обучающихся.

3. Учебная программа «Коррекция познавательной деятельности» ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве в соответствии со своими возможностями.

4. В учебной программе «Коррекция познавательной деятельности» гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, личностно-ориентированный подходы, как классические основы образования,

использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности обучающегося. Активная познавательная деятельность обучающегося приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях.

8. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения обучающихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

9. Учебная программа «Коррекция познавательной деятельности» позволяет развивать активность обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организовывается в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

10. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

11. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации.

12. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Цель и задачи изучения учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности»**

13. Цель предмета «Коррекция познавательной деятельности» – формирование комплекса основных умений, составляющих структуру познавательных процессов – познавательных умений.

14. Задачи предмета:

1) формировать у обучающихся четкие полноценные образы окружающей действительности путем формирования необходимых умений выполнять перцептивные действия;

2) способствовать накоплению впечатлений об окружающем мире и сохранению опыта путем формирования умений выполнять мнемические действия;

3) формировать процесс переработки и понимания информации, процессы обобщения и применения знаний, умений и навыков в соответствующей ситуации, путем формирования умений выполнять умственные действия анализа, выделения существенных признаков, сравнения, группировки, обобщения, сериации, установления взаимосвязей и взаимоотношений между объектами;

4) развивать механизмы переработки и сохранения разнообразной информации, а также процессы обмена ею с другими людьми, путем формирования необходимых для этого речевых умений;

5) развивать интерес к учебным занятиям, умения взаимодействовать с другими обучающимися и взрослыми.

15. Учебно-воспитательный процесс носит коррекционную направленность, что предполагает использование специальных педагогических приемов, направленных на преодоление недостатков развития познавательной и эмоционально-личностных сфер обучающихся. В результате коррекционной работы у обучающихся формируются обобщенные учебные и трудовые умения, которые определяют уровень самостоятельности обучающихся при решении новых учебных и трудовых задач. Процесс коррекционной работы сливается с учебным процессом и обеспечивает качество последнего.

## **Глава 3. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

16. Педагогические подходы к организации коррекционной работы основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

17. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения

обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии.

18. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохраненные возможности наглядно-действенного мышления. На занятиях по коррекции познавательной деятельности следует создавать условия для развития у обучающихся таких психических функций, как восприятие, память, речь, мышление. При этом уделяется внимание способности доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

19. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимся необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков, начиная от элементарных гигиенических, коммуникативных, бытовых навыков, заканчивая сложными социальными навыками, взглядами, убеждениями.

20. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств получения образования. У обучающихся с легкой умственной отсталостью имеют место специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые, на сколько это возможно в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами для обеспечения успешности в обучении и социализации.

21. Принцип деятельностного подхода. В процессе обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью широко используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

22. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход к обучающимся с умственной отсталостью в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

23. Коррекционные задачи успешно решаются при организации работы с обучающимися на основе специальных методических принципов. Проблемы обучения умственно отсталых обучающихся связаны в наибольшей степени с несформированностью умений выполнять основные умственные действия.

Поэтому коррекционная работа по формированию познавательных умений в области развития мышления пронизывает содержание коррекционной работы в рамках всех других направлений.

24. Программа «Коррекция познавательной деятельности» определяет примерное содержание коррекционной работы. С учетом разного характера учебных затруднений и уровня умственного развития обучающихся одного класса программа не имеет жесткой регламентации предложенного содержания по годам (классам) обучения.

25. Учитель определяет содержание необходимой коррекционной помощи каждому обучающему на основе результатов изучения уровня его психического развития.

#### **Глава 4. Подходы к оцениванию учебных достижений**

26. Требования к процедурам оценивания достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

27. Следуя принципу специальной педагогики – «единство диагностики и коррекционно-развивающей работы», на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

28. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

29. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом обязательно анализируется динамика развития и коррекции нарушенных функций каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в специальной документации с использованием описательной оценки.

30. Описательная оценка определяет не только наличный уровень развития, но и последующие шаги в работе с обучающимся. Бальная оценка для предметов коррекционного цикла не используется.

#### **Глава 5. Организация содержания учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности»**

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Коррекция познавательной деятельности» составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

32. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты следует укомплектовать соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

33. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и активные методы) предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стенов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

34. Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

35. Содержание учебного предмета:

таблица 1

№	Разделы	Подразделы
1	Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия
		1.2 Развитие зрительного восприятия
		1.3 Развитие пространственной ориентировки
2	Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики
		2.2 Развитие кинестетического восприятия
		2.3 Развитие тактильно-двигательного восприятия
3	Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления

36. В учебной программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.2.4: «1» - класс, «1.2» - подраздел, «4» - нумерация учебной цели.

37. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности коррекционной работы в рамках каждого раздела, а также являются критериями определения достижений обучающихся. Педагог имеет право выбирать наиболее значимые цели для коррекционной работы с обучающимися класса.

38. Система целей обучения:

1) «Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки»:

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Развитие слухового восприятия	<p>0.1.1.1 различать речевые, природные, бытовые и музыкальные звуки</p> <p>0.1.1.2 различать голоса знакомых людей (родители, близкие, друзья)</p> <p>0.1.1.3 определять локализацию источника звучания</p> <p>0.1.1.4 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из 2</p> <p>0.1.1.5 различать звукоподражания и соотносить с объектом (игрушкой, картинкой)</p> <p>0.1.1.6 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек</p> <p>0.1.1.7 определять</p>	<p>1.1.1.1 различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3 (барабан, дудка, бубен)</p> <p>1.1.1.2 различать характер мелодии (веселая, грустная)</p> <p>1.1.1.3 различать на слух темп звучания;</p> <p>1.1.1.4 воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием</p> <p>1.1.1.5 узнавать знакомые мелодии и песни</p>	<p>2.1.1.1 различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 3-5 (погремушка, барабан, дудка, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)</p> <p>2.1.1.2 различать на слух количество звучаний: один - много; воспроизводить игрой на музыкальных игрушках</p> <p>2.1.1.3 различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 2-3)</p> <p>2.1.1.4 выделять звук из слова</p> <p>2.1.1.5 составлять слова из определенного количества букв (разрезная азбука)</p>	<p>3.1.1.1 различать неречевые звучания по громкости (громко - тихо)</p> <p>3.1.1.2 различать неречевые звучания по длительности (долго - кратко)</p> <p>3.1.1.3 различать и воспроизводить количество звучаний</p> <p>3.1.1.4 самостоятельно выделять характеристики звука, определять место звука в слове</p> <p>3.1.1.5 различать разные по характеру шумы</p> <p>3.1.1.6 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым</p>	<p>4.1.1.1 различать слова и слоги, сходные по звуковому составу</p> <p>4.1.1.2 различать фонематические противопоставления и звуки, сходные по акустико-артикуляторному признаку</p> <p>4.1.1.3 выделять и называть характеристик и звука</p> <p>4.1.1.4 узнавать звук на фоне слова</p> <p>4.1.1.4 определять последовательность звука в слове</p> <p>4.1.1.5 определять количество звуков в слове</p> <p>4.1.1.6 составлять слова, самостоятельно подбирая буквы из разрезной азбуки</p> <p>4.1.1.7 различать мужские, женские, детские</p>

	локализацию звучания 0.1.1.8 воспроизводить простейшие ритмы		2.1.1.6 подбирать слова на заданный звук	сосредоточен и, соответствующими движениями	голоса 4.1.1.8 различать звучания музыкальных инструментов
1.2 Развитие зрительного восприятия	0.1.2.1 фиксировать взгляд на лице человека 0.1.2.2 фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете 0.1.2.3 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив обучающегося, справа и слева от него 0.1.2.4 подбирать цвет к образцу 0.1.2.5 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету (2 контрастных цвета) 0.1.2.6 различать плоскостные геометрические фигуры	1.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: 1.1.2.2 планомерное наблюдение целенаправленно 1.1.2.3 рассматривать предметы: основные элементы, детали объекта 1.1.2.4 проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтالي, по вертикали, по кругу, вперед/назад ) 1.1.2.5 различать основные цвета (красный, зеленый, синий) 1.1.2.6 находить знакомые	2.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки : планомерное наблюдение 2.1.2.2 проследить взглядом за движущимся удаленным объектом 2.1.2.3 находить пары предметов выделять основные цвета (4) предметов по образцу; по слову 2.1.2.4 копировать последовательность цветового ряда 2.1.2.5 объединять предметы по цвету по образцу 2.1.2.6 объединять предметы по форме по образцу 2.1.2.7 сравнивать предметы по величине	3.1.2.1 целенаправленно рассматривать предметы (зрительно обследовать) 3.1.2.2 чередовать цвета при раскладывании и предметов в аппликации и конструировании 3.1.2.3 использовать цвета в качестве сигнала к действию (светофор) 3.1.2.4 различать плоскостные геометрические фигуры разного цвета и размера 3.1.2.5 складывать матрешку, пирамидку с учетом величины методом проб и примеривание 3.1.2.6 сравнивать предметы по величине (широкий -	4.1.2.1 составлять предметную картинку из 4 частей по образцу 4.1.2.2 вычленять форму, цвет и величину как признак использовать цвета в качестве сигнала к действию (светофор) 4.1.2.3 соотносить формы предметов с геометрической формой 4.1.2.4 складывать матрешку, пирамиду с учетом величины методом зрительного соотнесения раскрашивать 4.1.2.5 закрашивать, подчеркивать, обводить 4.1.2.6 различать оттенки основных цветов 4.1.2.7



	<p>(круг, квадрат) 0.1.2.7 различать объемные геометрические фигуры (шар, куб) по подражанию 0.1.2.8 конструировать из объемных форм по подражанию 0.1.2.9 выбирать по образцу знакомые предметы, резко различающиеся по форме 0.1.2.10 проталкивать объемные геометрические формы (шар, куб) в соответствии прорези коробки (пробы) 0.1.2.11 различать 2 предмета контрастных величин по величине (большой, маленький) 0.1.2.12 собирать матрешку, пирамиду с учетом величины</p>	<p>цвета в окружающем 1.1.2.6 различать объемные геометрические фигуры (шар, куб, пирамида) 1.1.2.7 различать величину (большой, маленький, самый большой) 1.1.2.8 различать параметры величины в процессе игры и упражнений с предметами, плоскими фигурами 1.1.2.9 сравнивать 3 предмета по величине (большой, меньше, самый маленький). 1.1.2.10 складывать пирамидку из 3 колец с учетом их величины 1.1.2.11 соотносить предметы с его изображением 1.1.2.12 узнавать</p>	<p>(длинный - короткий) 2.1.2.8 объединять предметы по величине по образцу 2.1.2.9 узнавать предмет по его отдельным частям 2.1.2.10 вычленять основные элементы и части предметов 2.1.2.11 соотносить предметы с их изображением 2.1.2.12 дорисовывать недостающие части рисунка 2.1.2.13 раскрашивать, закрашивать, подчеркивать 2.1.2.14 конструировать буквы и цифры из деталей (палочки)</p>	<p>узкий) 3.1.2.7 воспроизводить в пространстве отношения по подражанию, по образцу, словесной инструкции 3.1.2.8 составлять предметные картинки из 4 частей по образцу 3.1.2.9 составлять сюжетные картинки составлять серию сюжетных картинок по знакомому произведению 3.1.2.10 составлять целостную конструкцию из мелких деталей 3.1.2.11 узнавать предметы на стилизованных изображениях : контурных, штриховых, пунктирных</p>	<p>узнавать зашумленные изображения 4.1.2.8 узнавать изображения с неполным изображением , недостающим и признаками 4.1.2.9 определять эмоциональное состояние человека по рисунку, фотографии 4.1.2.10 идентифицировать и описывать знакомых и незнакомых людей на рисунке, фотографии 4.1.2.11 находить отличия в 2-х сюжетных картинках называть параметры величины</p>
--	--	--	---	---	--

	методом проб 0.1.2.13 захватывать большой предмет рукой, а маленький – пальцами	предметы по просьбе и самостоятельно (указание на предмет жестом, взглядом) 1.1.2.13 узнавать реальные предметы, их заместители игрушки			
1.3 Развитие пространственной ориентировки	0.1.3.1 различать части тела (лицо, туловище) 0.1.3.2 двигаться в заданном направлении в пространстве по подражанию (вперед, назад) 0.1.3.3 ориентироваться в помещении школы с помощью педагога и самостоятельно 0.1.3.4 узнавать собственные вещи и вещи одноклассников 0.1.3.5 воспроизводить пространственные	1.1.3.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела 1.1.3.2 ориентироваться в расположении предметов относительно собственного тела 1.1.3.3 раскладывают плоскостные и объемные предметы вертикально и горизонтальном направлении по образцу 1.1.3.4 раскрашивают незакрашенную часть	2.1.3.1 различать частей тела (ресницы, кожа, волосы, ногти) 2.1.3.2 различать отношения предметов и их частей по вертикали (на, над, под, вверху, внизу, далеко-близко) 2.1.3.3 определять направления в пространстве относительно собственного тела 2.1.3.4 воспроизводить заданные фигуры разными способами (вырезать, рисовать, выкладывать)	3.1.3.1 анализировать расположение частей тела ориентироваться в теле человека, стоящего напротив: 3.1.3.2 показывать у себя и у человека называемые части тела 3.1.3.3 различать расположение объектов «тут – там», «далеко – дальше, близко – ближе» 3.1.3.4 определять сходство и различие между объектами по признаку их пространственного расположения	4.1.3.1 ориентироваться в теле человека, стоящего напротив: называть части тела, которые показывает на себе человек, стоящий напротив (левая рука) 4.1.3.2 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит 4.1.3.3 воспроизводить пространственные отношения по схеме, словесной инструкции 4.1.3.4 использовать предлоги для

	отношения по подражанию	картинки различать правую и левую руку 1.1.3.5 воспроизводить пространственные отношения по образцу		3.1.3.5 ориентироваться на листе бумаги	оценки взаиморасположения объектов 4.1.3.5 описывать взаиморасположение объектов 4.1.3.6 выполнять пространственный анализ расположения объектов в ряду
--	-------------------------	--	--	---	---

2) «Развитие двигательной сферы»:  
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Развитие мелкой моторики	0.2.1.1 сжимать и разжимать кулаки сгибать и разгибать пальцы 0.2.1.2 постукивать подушечками пальцев по столу 0.2.1.3 хлопать в ладоши по подражанию (ритм, количество) 0.2.1.4 составлять из пальцев различные фигуры 0.2.1.5 нанизывать на шнурок пуговицы,	1.2.1.1 плавно переключаться с одно движения на другое: составлять контуры предметов из палочек 1.2.1.2 лепить из пластилина 1.2.1.3 штриховать трафареты 1.2.1.4 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве 1.2.1.5 имитировать игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара,	2.2.1.1 ритмично переходить из одной статичной позы в другую (ладонь – кулак) 2.2.1.2 производить точные движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание) 2.2.1.3 штриховать по образцу вертикальным и, горизонтальными и наклонными	3.2.1.1 дорисовывать изображения 3.2.1.2 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки 3.2.1.3 рисовать ритмизованные орнаменты, проводить волнистые линии различных конфигураций наклонных и прямых и	4.2.1.1 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементом и печатных букв: прямая, наклонная прямая палочка, овал, полуовал, прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки 4.2.1.2 проводить

	крупные бусины сортировать бобы, фасоль, горох, перебирать крупу застегивать и расстегивать пуговицы, молний, кнопки, крючки	труба)	линиями в рамке 2.2.1.4 обводить трафареты 2.2.1.5 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве 2.2.1.6 рисовать палочки, разные по длине, высоте, цвету	пунктирных линий 3.2.1.4 проводить горизонтальные линии в заданном направлении без ограничения в пространстве 3.2.1.5 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления	линии по точкам по данному образцу 4.2.1.3 проводить прямые горизонтальные линии в ограниченном пространстве 4.2.1.4 проводить свободные линии в различных направлениях
2.2 Развитие кинестетического восприятия	0.2.2.1 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновение человека 0.2.2.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода) 0.2.2.3 различать скорость движения (быстро-медленно) 0.2.2.4 имитировать повадки зверей	1.2.2.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование 1.2.2.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре 1.2.2.3 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов 1.2.2.4 адекватно реагировать на давление на поверхность тела 1.2.2.5 адекватно реагировать на положение тела (горизонтальное,	2.2.2.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование 2.2.2.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости 2.2.2.3 адекватно реагировать на положение частей тела 2.2.2.4 адекватно реагировать на соприкоснове	3.2.2.1 имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру и других), сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов 3.2.2.2 воспроизводить позы и движения (игры типа «Зеркало») 3.2.2.3 соотносить действия на картинке с реальным действием 3.2.2.4 владеть	4.2.2.1 действовать с воображаемыми предметами 4.2.2.2 различать статические и динамические позы различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы) 4.2.2.3 выражать разными способам и невербаль

	0.2.2.5 играть на различных музыкальных инструментах 0.2.2.6 владеть разными способами невербальной коммуникации (мимика, пантомимика)	вертикальное) 1.2.2.6 различать темп (быстро - медленно) 1.2.2.7 воспроизводить позы и движения (игры типа «Зеркало») 1.2.2.8 имитировать движения, позы и повадки животных	ние тела с разными видами поверхностей 2.2.2.5 имитировать природные явления (дождь, ветер) 2.2.2.6 воспринимать и выполнять команды в движении	элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения	ные коммуникации (мимика, пантомимика) 4.2.2.4 рисовать бордюры из усвоенных элементов
2.3 Развитие тактильно-двигательного восприятия	0.2.3.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка из глины, пластилина, теста; рисование пальцами; игры с крупной мозаикой; сортировка мелких предметов 0.2.3.2 ощупывать предмет или обводить его пальцем по контуру 0.2.3.3 определять на ощупь объемных фигуры и предметы по образцу при выборе из 2-х 0.2.3.4	1.2.3.1. применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование 1.2.3.2 подбирать на ощупь пару к объемному предмету по образцу 1.2.3.3 различать контрастные температурные режимы жидкой и твердой пищи (горячую, холодную) 1.2.3.4 различать предметы по весу (тяжелый - легкий). 1.2.3.5 дифференцированно дышать (носовой вдох – ротовой выдох). 1.2.3.6 различать запахи (приятный и неприятный) 1.2.3.7 узнавать продукты по вкусу	2.2.3.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание, сжимание 2.2.3.2 адекватно реагировать на продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий) 2.2.3.3 находить на ощупь объемный предмет по образцу 2.2.3.4 различать на ощупь величину и форму предметов по образцу 2.2.3.5 различать	3.2.3.1 различать тяжесть разных предметов (вата, гвозди, брусок) 3.2.3.2 дифференцированно дышать (носовой вдох – ротовой выдох) 3.2.3.3 различать контрастные запахи (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный) 3.2.3.4 находить на ощупь знакомые и незнакомые предметы (по зрительному образцу)	4.2.3.1 различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость) 4.2.3.2 выражать предпочтение при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств 4.2.3.3 называть словом особые свойства предметов

	определять продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета) 0.2.3.5 выражать тактильные предпочтения с помощью речи или жестов реагировать на запахи	1.2.3.8 различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	контрастную температуру разных предметов 2.2.3.6 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)		
--	---	--	--	--	--

3) «Развитие интеллектуальной сферы»:  
таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Развитие памяти и мышления	0.3.1.1 воспроизводить ряд картинок (5)	1.3.1.1 воспроизводить ряд слов (5-7 слов)	2.3.1.1 определять причинно-следственные связи	3.3.1.1 воспроизводить заданный ряд картинок	4.3.1.1 отсроченно воспроизводить ряд символов (буквы, цифры)
	0.3.1.2 сравнивать объекты по величине (предметы между собой; по росту двух детей, взрослого и обучающегося)	1.3.1.2 выбирать по образцу знакомые предметы, резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (3 контрастных цвета)	между объектами (сюжетные картинки, события) отсроченное воспроизведение слогов, ритмов, слов	3.3.1.2 воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок	4.3.1.2 воспроизводить заданный ряд слов (в пределах 10)
	0.3.1.3 различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами	1.3.1.3 устанавливать отношения противоположности (тихо-громко, далеко-	2.3.1.2 устанавливать взаимоотношения целое - часть	3.3.1.3 воспроизводить ряд символов (буквы, цифры)	4.3.1.3 воспроизводить и пересказывать прослушанный речевой материал (фразы, короткий текст, двустишия)
	0.3.1.4	1.3.1.3 устанавливать отношения противоположности (тихо-громко, далеко-	2.3.1.3 сравнивать предметы и объекты (2-4), отличающиеся ярко выраженными	3.3.1.4 устанавливать отношения последовательности: сначала – потом сравнивать выполненное задание с образцом	4.3.1.4 оценивать выполненное задание: правильно, быстро, лучше, красиво
			3.3.1.5 различать	4.3.1.5 контролировать собственное выполнение задания	4.3.1.6 классифицировать цвета и их

	воспроизводить формы, величины предметов в лепке по памяти 0.3.1.5 узнавать знакомые лица на фотографиях находить одинаковые предметы	близко) 1.3.1.4 сравнивать предметы и объекты (2-3), отличающиеся ярко выраженными признаками и (цветом, формой, величиной) 1.3.1.5 группировать предметы по одному заданному признаку - форма, величина или цвет 1.3.1.6 отсроченно воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок	признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей) 2.3.1.4 отсроченно воспроизводить заданный ряд картинок	параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами, рисунками и по представлению 3.3.1.6 вычленять основные элементы, деталей 3.3.1.7 находить различия на 2-х предметных картинках 3.3.1.8 определять причинно-следственные связи (картинка, серии картинок, мультфильм, текст) 3.3.1.9 воспроизводить действия, движения 3.3.1.10 составлять план для пересказа, изготовления поделки	оттенки самостоятельно 4.3.1.7 устанавливать закономерность в цветовом ряду 4.3.1.8 выполнять сериацию по цвету, как основному признаку 4.3.1.9 выполнять сериацию по форме, как основному признаку 4.3.1.10 выполнять сериацию по величине, как основному признаку 4.3.1.11 самостоятельно выполнять сериацию 4.3.1.12 классифицировать предметы по особым свойствам 4.3.1.13 узнавать объекты по описанию 4.3.1.14 устанавливать закономерность в расположении предметов, линий на плоскости
--	--	--	---	---	--

39. Долгосрочное планирование определяется учителем самостоятельно через распределение целей обучения по четвертям в соответствии со сквозными темами с учетом особенностей и возможностей обучающихся данной категории. При этом используются сквозные темы представленные в общеобразовательных учебных программ.